

COSMOGENESI

Il Logos cosmico

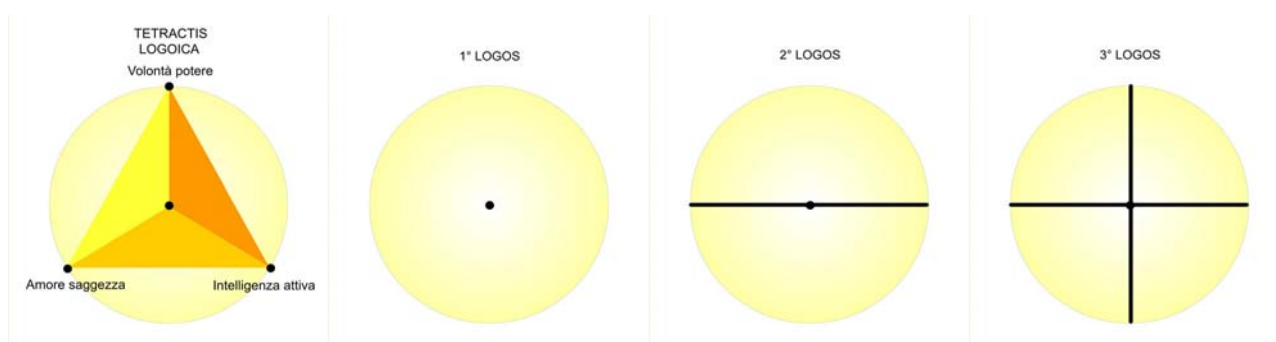
Vi sono tre postulati che sottendono alla costituzione di un Universo e delle miriadi di vite senzienti in esso contenute. Il primo recita che esiste una Realtà Assoluta da cui tutto emana e a cui tutto ritorna. Il secondo, che tale realtà immanifesta ciclicamente entra in espressione, determinando in tal modo la legge di periodicità che regola ogni manifestazione. Il terzo, che tutte le Anime sono identiche all'Anima Universale o Superanima e dunque fatte della stessa sostanza.

L'Universo emerge quindi periodicamente dall'Assoluto che emette l'immagine mentale del principio di Mente Universale (luce divina) e con ciò, autolimitandosi con una parte di Sé, entra in espressione come il **Potere volitivo** che **crea** e distrugge. Simultaneamente questo principio proietta dentro di sé, con atto di amore, il principio della Sostanza Universale (suono divino), ossia l'energia primigenia indifferenziata che pervade lo spazio, l'**Amore sapiente** che **mantiene** coeso l'universo. In seguito produce la differenziazione della sostanza che prende forma (materia divina) attraverso l'**Attività intelligente** che modula e **ritma** la manifestazione.

La Tetraktis è la figura geometrica simbolo della trinità costituita dai tre Logoi o aspetti del divino in rapporto creativo. Il 1° Logos è l'Uno, il Padre, il Potere della Volontà, ossia lo Spirito; il 2° Logos è il Due, il Figlio, la Sapienza della coscienza che si esprime in Amore, frutto della relazione tra Spirito e Materia; il 3° Logos è il Tre, la Madre, l'Attività intelligente della Materia divina, che costruisce le forme della manifestazione.

Dal lato forma, quello della manifestazione, i simboli delle fasi della creazione sono:

1° Logos, lo Spirito, l'Altissimo, il cui simbolo è il punto focale del pensiero creatore che si espande creando uno spazio sostanziale autolimitato (il cerchio). Il 2° Logos, Il Grande Geometra, simboleggiato dalla linea orizzontale che, intersecando la circonferenza, delimita e crea la prima coppia di opposti Spirito-Materia, il modulo duale della manifestazione; il 3° Logos o Grande Architetto, simboleggiato dalla croce da cui scaturisce la vita come impulso dello Spirito che fecondando la Materia produce, di conseguenza, il movimento o attività di differenziazione.



In altri termini, Spirito e Materia in intimo rapporto, sviluppano Coscienza che *modella* forme sempre più rispondenti al piano divino. Da ciò si intuisce che:

Tutta la manifestazione è vitale.

Ogni vita è essenzialmente triplice sia che si tratti di un Logos, di un essere umano o di un atomo.

Ogni vita è senziente, ossia è espressione di una coscienza in rapporto evolutivo con le altre vite.

Ogni vita è parte di un organismo vitale più grande che la comprende; e quindi tutte le vite sono parte della Vita Una.

Riepilogando: Spirito e Materia originano Coscienza e i tre aspetti della Trinità divina portano in essere i Quattro attributi della creazione; costituendo il modulo settuplice della manifestazione.

I piani della materia del sistema Solare

Alla comune percezione dei sensi il nostro sistema solare sembra consistere di un sole centrale con pianeti in orbita attorno ad esso in un ambiente di vuoto avente l'apparenza dello spazio originale. Ma non è spazio "vuoto", come appare. Nello spazio vi sono combinazioni di spirito/materia di sette gradazioni, da ciò che appare come quasi puro spirito fino alla materia più densa. Questi termini sono relativi, perchè sappiamo che essi si riferiscono ad una sola delle molte ottave, e che vi sono ottave superiori ed inferiori. L'intervallo che va dalla materia fine a quella più densa, è suddiviso in sette ottave che chiamiamo *Pian'ko cvgt kerkO*



IL GRANDE SPETTRO (Piano Fisico Cosmico)

DIAGRAM 5

Ciascuno di questi Sette Piani del nostro sistema solare è suddiviso in sette sottopiani e ciascuno di questi in sette ancora.

il Piano Fisico, partendo dal sottopiano più denso, è suddiviso in tre tipi di materia che conosciamo molto bene, cioè solido, liquido e gassoso. Ma oltre a questi, non percepibili dalla maggioranza degli esseri umani, vi sono altri tipi più fini, zone di materia ed energia, che noi chiamiamo i livelli

eterici, che procedono dal 4° sottopiano fino al 1° sottopiano, quello più sottile, che è chiamato anche piano atomico poiché è in questo piano che si trovano gli atomi permanenti. Questa terminologia riguardante i sottopiani è uguale per ogni piano da quello Logoico a quello Fisico. Si dovrebbe tener presente che questo diagramma è una rappresentazione piana per illustrare il concetto delle varie suddivisioni del rapporto di energia-materia. Ci si inganna se si pensa ai piani come strati distinti da linee di suddivisione. La separazione gravitazionale attorno ad un centro, uomo o pianeta, suggerisce la stessa idea; ciò perchè la sostanza più densa della materia-energia sta più vicina al centro di attrazione. Ma la sostanza superiore o più fine *compenetra* dappertutto quella inferiore.

I 7 piani, che sono in relazione col campo magnetico delle sette stelle della costellazione delle Pleiadi, sono attraversati verticalmente da 7 raggi che, come correnti d'energia, qualificano la materia. I Raggi, sono emanazioni provenienti dal Logos cosmico e, attraversando lo spazio cosmico, incontrano e qualificano le costellazioni e i sistemi solari. Per quanto riguarda il nostro sistema, provengono dalla costellazione dell'Orsa Maggiore in una conformazione triangolare per il tramite dei segni zodiacali, quindi sono filtrate dal nostro Logos Solare che ha come corpo di incarnazione l'intero sistema, ed infine arrivano ai pianeti cui sono destinate. Ogni Pianeta sacro, dunque, è l'incarnazione di un raggio e in particolare: 1° raggio Vulcano; 2° Giove; 3° Saturno; 4° Mercurio; 5° Venere; 6° Nettuno; 7° Urano. E' inoltre da considerare che, poiché il nostro sole è di 2° raggio, tutti i raggi del sistema sono influenzati dal secondo.

I primi tre raggi sono detti di aspetto poiché sono i tre aspetti principianti la creazione; i restanti quattro, derivati dalla combinazione dei tre, benché emanati dal terzo, sono detti di attributo poiché attribuiscono qualità differenziate alle forme materiali. Dalla combinazione tra il 1° e il 2° scaturisce il 7°; tra il 1° e il 3°, il 5°; tra il 2° e il 3°, il 6°; tra il 1°, il 2° e il 3° combinati assieme, il 4° detto di sintesi.

Ci si dovrebbe ricordare che, poiché tutta l'energia proviene dalla Sorgente Unica, tutta l'energia è spirituale. I 7 raggi sono sette frequenze di energia che, non solo qualificano la materia ma ogni vita senziente e quindi anche l'essere umano che è qualificato da ben 5 raggi: un raggio per l'Anima, uno per la personalità e un raggio per ciascuno dei tre corpi o veicoli di espressione della personalità ossia, il veicolo mentale, quello emotivo o astrale e il veicolo eterico il cui riflesso è il corpo fisico.

Di seguito i nomi dei 7 raggi e le qualità che veicolano anche in rapporto alle attività umane:

3 raggi di aspetto

1 Raggio: Volontà o Potere
Simbolo: la Spada o il Bastone.

Governo o politica, relazioni internazionali, azione esecutiva.

2 Raggio: Amore – Saggezza
Simbolo: le Penne Incrociate.

Educazione ed insegnamento, comunicazione usando i media, scrivendo, parlando, radio, televisione e metodi audio-visivi.

3 Raggio: Attività Intelligente
Simbolo: la Tela del Ragno.

Finanza, commercio, affari, economia in tutti i suoi aspetti.

4 raggi di contributo

4 Raggio: Armonia tramite Conflitto
Simbolo: la Bilancia a piatti.
ne,

Sociologia, compreso razze e cultura, applicazione dei principi di cooperazione e conciliazione, aspirazione creativa espressa in tutte le arti.

5 Raggio: Mente Concreta e Scienza

La capacità umana di pensare, progettare,

Simbolo: il Crogiuolo.

concentrare, ricostruire. Le Scienze, incluse medicina e psicologia.

6 Raggio: Idealismo e Devozione

Simbolo: il Calice.

Religione ed Ideologia, Filosofia. Tutti i concetti e aspirazioni per il Buono ed il Vero.

7 Raggio: Organizzazione e Rituale magico

Simbolo: il Cristallo.

Strutturazione della società mediante Istituzioni. Coordinamento sintetico.

Questa tabella che spiega le qualità dei Raggi, anche se molto breve, dà un'idea delle qualità prodotte dalla relazione tra Raggi e Piani. E' una combinazione come Spirito-Materia che produce la coscienza, o, nel caso dei Raggi, le qualità. Sia i Piani che i Raggi sono animati da vite, la cui sostanza consiste di miriadi di vite minori, tutte responsive alla Vita maggiore che le vivifica.

La circolazione di questi complessi energetici attraverso le forme del sistema solare crea l'atmosfera psichica in cui un pianeta e tutti i suoi abitanti funzionano. In altre parole, si può pensare che i piani forniscano l'impalcatura per le attività del pianeta, mentre i Raggi qualifichino la natura di tali attività.

COSTITUZIONE DELL'UOMO

L'essere umano, come si è visto precedentemente, ha anch'esso una costituzione triplice.

Egli è nella sua essenza spirituale una Monade o Scintilla Divina della stessa sostanza del Padre, il Logos Solare, dal cui fuoco si stacca per compiere il viaggio di involuzione nei vari piani della materia ove trae esperienza per poi progredire sul piano evolutivo.

Ogni forma di vita in natura è stata, è o sarà un essere umano; per cui è di basilare importanza conoscerne la costituzione ed il fine.

La Monade risiede nel piano monadico e rispecchia i tre aspetti del Logos:

Volontà

Amore-saggezza

Intelligenza

Dal piano monadico, riflette i tre aspetti nei piani sottostanti e si ancora con l'aspetto volontà ad un atomo permanente del piano Atmico o Spirituale; con l'aspetto Amore ad un atomo del piano Buddico o Intuitivo; con l'aspetto Intelligenza ad un atomo del piano Manasico o Mentale superiore.

I tre atomi permanenti sui tre piani costituiscono il campo di esperienza della Triade spirituale o Anima Spirituale Adombrante.

Il piano Mentale superiore è la sede del Loto egoico o Anima incarnata o Sé superiore che a sua volta si riflette sui piani più densi ancorando il filo di vita o Sutratma, ad un atomo del 4° sottopiano eterico mentale o della mente concreta, ad uno del piano astrale, ed infine all'atomo del piano fisico, costituendo così la triade della personalità o sé inferiore composta dal corpo mentale, emotivo ed eterico-fisico.

A questo livello inizia il lento cammino evolutivo di ritorno alla casa del Padre per ricongiungersi alla Monade arricchendola del bagaglio esperienziale acquisito, avendo cioè ripercorso i piani e redenta la materia costitutiva che diventa più vibrante e responsiva allo Spirito.

Per fare ciò l'Uomo deve pazientemente costruire l'Antakarana o ponte arcobaleno, che gli permette di ricongiungere la mente concreta, giacente sul 4° sottopiano mentale, alla mente astratta che è ancorata al 1° sottopiano (atomico) del piano Mentale Superiore dell'Anima. L'Antakarana colma la soluzione di continuità esistente tra i due piani mentali e consente all'Anima di servirsi efficacemente dei veicoli della personalità perfettamente integrati, per adempiere al compito evolutivo.

Piani di costituzione dell'essere umano

