

I Sette Raggi

I sette raggi sono il complesso della Coscienza divina, della Mente universale; possono essere considerati come sette Entità intelligenti tramite le quali il piano si sta attuando. Incarnano il proposito divino, esprimono le qualità richieste per materializzarlo, e creano le forme mediante le quali l'idea divina può avanzare verso il compimento. Essi sono altresì, correnti di energia in costante movimento e circolazione, che manifestano un'attività progressiva e ciclica, oltre che un impulso crescente. Ora sono predominanti, ora quiescenti, e la qualità della civiltà, il tipo di forme che appariranno nei regni della natura ed il conseguente livello di consapevolezza (lo stato di coscienza) degli esseri umani presenti nella vita formale dipenderanno dal raggio che esercita la sua influenza in un dato periodo. Esso influenzerà potentemente i tre corpi che costituiscono la personalità dell'uomo, ed il suo influsso provocherà variazioni nel suo contenuto mentale e nella sua natura emotiva, e determinerà le caratteristiche del suo corpo fisico. Dei 7 raggi 5 sono in permanente manifestazione; quindi vi è una alternanza di graduale intensificazione e diminuzione dell'attività, di ogni raggio.

I tre obiettivi dello studio dei raggi

Lo studio dei raggi e la comprensione vera e profonda del significato interiore dell'insegnamento hanno tre effetti:

- 1°. Fare luce sui periodi e sui cicli della storia, che si svolge come un panorama.
- 2°. Chiarire la nostra conoscenza della natura umana attraverso una nuova psicologia.
- 3°. Disporre di un metodo di analisi pratica con il quale giungere ad una esatta comprensione di noi stessi, quali entità animatrici, e ad una migliore comprensione dei nostri simili.

1. La storia è in ultima analisi il resoconto della crescita e dello sviluppo dell'uomo, dallo stadio delle caverne, in cui la coscienza era centrata nella vita animale, ai tempi moderni in cui la coscienza umana si fa sempre più inclusiva e mentale ed oltre, fino allo stadio di perfetto figlio di Dio. È il resoconto di come l'uomo abbia appreso le idee creative che hanno plasmato la razza e ne stanno determinando il destino. Ci offre il quadro drammatico del progresso delle anime che vengono introdotte in manifestazione o ne sono tolte, dall'apparizione o dalla scomparsa di un raggio.

2. La psicologia moderna, sperimentale ed accademica, ha fatto molto per raccogliere dati sul funzionamento dell'uomo. Anche la psicologia medica ha contribuito molto ed insegna che l'essere umano è completamente condizionato dal proprio strumento d'espressione e non può manifestare più di quanto glielo consentano il sistema nervoso, il cervello e le ghiandole di cui dispone. Avviene però che alcune di queste teorie, anche le meglio provate, falliscono allorché variano certe condizioni, poiché si basano in gran parte sullo studio dell'anormale e sull'aspetto forma (quest'ultimo è il vero metodo scientifico) e si dimostrano quindi limitate e circoscritte quando le si mette alla prova, alla luce del soprannormale che indubbiamente esiste.

Il riferimento è alla natura del principio integrante presente in tutte le forme coerenti, ed a ciò che possiamo chiamare Anima o Sé. Questo principio, che informa la natura corporea ed esprime le proprie reazioni mediante gli stati emotivi e mentali, pur essendo riconosciuto da molte scuole di psicologia rimane tuttavia una quantità ignota e indefinibile.

3. L'analisi pratica ci permette di accertare, ad esempio, che la tendenza del nostro raggio egoico è quella della volontà o del potere, mentre quella che governa la personalità è della devozione; quindi, ci consente di valutare più esattamente quali siano le nostre opportunità, capacità e limitazioni. In seguito a ciò, potremo determinare con maggiore precisione la nostra vocazione e il servizio, le doti e i difetti, il nostro vero valore e la forza. Se alla conoscenza sapremo poi aggiungere un'analisi che ci permetta di accertare che il corpo fisico reagisce in modo preminente al raggio egoico, mentre quello emotivo è sotto l'influsso del raggio della personalità, saremo in grado di valutare con giudizio il nostro problema particolare. Potremo allora comportarci in modo più intelligente con noi stessi, con i nostri figli, amici, compagni. Sapremo cooperare con più senno al Piano che cerca espressione in un dato periodo.

I Raggi, sono emanazioni provenienti dal Logos cosmico e attraversando lo spazio cosmico, incontrano e qualificano le costellazioni e i sistemi solari. Per quanto riguarda il nostro sistema, provengono dalla costellazione dell'Orsa Maggiore in una conformazione triangolare per il tramite dei segni zodiacali, quindi sono filtrate dal nostro Logos Solare che ha come corpo di incarnazione l'intero sistema, ed infine arrivano ai pianeti cui sono destinate. Ogni Pianeta sacro, dunque, è l'incarnazione di un raggio e in particolare: 1° raggio Vulcano; 2° Giove; 3° Saturno; 4° Mercurio; 5° Venere; 6° Nettuno; 7° Urano.

E' inoltre da considerare che, poiché il nostro sole è di 2° raggio, tutti i raggi del sistema sono ~~ad~~ dal secondo.

I primi tre raggi sono detti di aspetto poiché sono i tre aspetti principianti la creazione; i restanti quattro, derivati dalla combinazione dei tre, benché emanati dal terzo, sono detti di attributo. Poiché attribuiscono qualità differenziate alle forme materiali. Dalla combinazione tra il 1° ~~X~~ e il 2° ~~Q~~ scaturisce il 7° ~~Q~~ tra 1° e il 3° ~~A~~ l'Intelligenza il 5° ~~Q~~ tra il 2° e il 3°, il 6° (Devozione); tra il 1°, il 2° e il 3° combinati assieme, il 4° (Armonia), detto di sintesi.

I raggi che costituiscono un essere umano sono 5. Il primo qualifica l'Anima, il secondo la Personalità; seguono i tre raggi per ciascuno dei tre veicoli personali: Mentale, Emotivo e Eterico-Fisico. La formula con cui si esprimono graficamente è, ad esempio, la seguente:
Il 3 } 5, 6, 7

I raggi governano i tre corpi o veicoli della personalità nel seguente ordine:

Corpo mentale: ..1°, 4°, 5°.

Corpo astrale:2°, 6°.

Corpo fisico:3°, 7°.

I tre raggi di Aspetto.

I tre raggi maggiori riassumono in se stessi il processo di creare, di infondere energia, tramite l'impulso del volere divino.

I Raggio. Volontà o potere.

Proposito:

Che il potere dinamico, la luce elettrica, riveli il passato, distrugga la forma esistente ed apra la porta d'oro. La sua parola è potere. La sua luce, elettrica. La folgore ne è il simbolo. Il suo volere è celato nel decreto del suo pensiero. Nulla è rivelato.

Nomi:

Il Signore della Morte. Colui che apre la Porta. Il Liberatore dalla Forma. Il Grande Astrattore. L'Elemento del Fuoco, che produce frantumazione. Colui che Cristallizza la Forma.. Il Potere che tocca e ritrae. Il Signore del Terreno ardente. Il Volere che irrompe nel Giardino. Il Rapitore d'Anime. Il Dito di Dio. Il Respiro che esplode. La Folgore che annienta.

Correlazioni:

Pianeta.....Sole, che sostituisce Vulcano pianeta velato.
Giorno.....Domenica.
Colore exoterico..... Arancio.
Colore esoterico..... Rosso.
Principio umano..... Prana, o vitalità.
Principio divino..... La Vita Una: Spirito.
Elemento..... Akasha. "È scritto".
Strumento di sensazione...La Luce di Kundalini.
Sede corporea..... Le arie vitali nel cranio, ghiandola Pineale.
Piano.....Adi, Proposito o Volere divino.
Senso..... Un senso sintetico, che tutto comprende.
Regno..... Minerale.
Chakra..... Centro coronale, Sahasrara.
Attività..... Politica.
Nazione..... Germania, Inghilterra, (personalità); Cina, India (anima).

Carattere: tipo **Volitivo**, decisivo.

Questo raggio è stato definito quello del potere, e giustamente, ma se di solo potere si trattasse, senza saggezza e senza amore, ne risulterebbe una forza distruttiva e disintegrante. Ma quando queste tre caratteristiche si uniscono, esso governa e crea. Chi appartiene a questo raggio ha un forte potere di volontà, sia per il bene che per il male; per il bene quando esso sia diretto dalla saggezza e reso impersonale dall'amore. L'uomo di primo raggio vorrà sempre "mettersi in vista" nella propria situazione. Potrà essere il furfante o il giudice che lo condanna, ma sempre in posizione di preminenza. È il dirigente nato di ogni carriera pubblica, colui di cui ci si può fidare ed al quale ci si può appoggiare, che difende il debole e abbatte l'oppressione, senza paura delle conseguenze e del tutto indifferente a quanto si dice di lui. D'altro lato un uomo di primo raggio puro e semplice può essere di crudeltà e durezza inesorabili. Il metodo per guarire è di attingere salute e forza dalla grande sorgente della vita universale, con il potere della sua volontà, per poi riversarle nel paziente.

Il metodo con cui gli appartenenti a questo raggio intraprendono la grande Ricerca è tramite la pura forza di volontà.

Virtù caratteristiche:

Forza, coraggio, fermezza, sincerità sgorgante dalla totale assenza di paura, capacità di governare, di afferrare grandi questioni con larghezza di vedute, e disporre di uomini e mezzi.

Difetti:

Orgoglio, ambizione, caparbia, arroganza, durezza, desiderio di supremazia, ostinazione, ira.

Virtù da acquisire:

Tenerenza, umiltà, simpatia, tolleranza, pazienza.

Il Raggio. Amore-Saggezza.

Proposito:

La Parola sta sgorgando dal cuore di Dio, emergendo da un punto centrale d'amore. Quella Parola è l'Amore stesso. Il Divino desiderio colora tutta quella vita di amore. In seno alla Gerarchia umana, l'affermazione riunisce in sé potenza e suono. Suo simbolo è il tuono, la Parola che risuona ciclicamente lungo le ere. Che le forme siano costruite.

Nomi:

Il Signore dell'Eterno Amore. Il Magnete Cosmico. Il Datore di Saggezza. La Radianza nella Forma. Il Maestro Costruttore. Colui che conferisce i Nomi. Il Grande Geometra. Colui che nasconde la Vita. Il Mistero Cosmico. Il Portatore di Luce. Il Figlio di Dio Incarnato. Il Cristo Cosmico.

Correlazioni:

Pianeta..... Giove.
Giorno..... Giovedì.
Colore exoterico..... Indaco, con una punta di viola.
Colore esoterico..... Blu.
Principio umano..... L'involucro aurico.
Principio divino..... Amore.
Elemento..... Etere. "È detto". La Parola.
Strumento di sensazione... Orecchi. Linguaggio. La Parola.
Sede corporea..... Cuore, ghiandola Timo.
Piano..... Monadico.
Senso..... Udito
Regno..... Vegetale.
Chakra..... Centro cardiaco, Anahata.
Attività..... Educazione.
Nazione..... Brasile, (personalità); Inghilterra, Stati Uniti, (anima).

Carattere: tipo **Costruttivo**, comunicativo.

È detto il raggio della saggezza per il suo caratteristico desiderio di conoscenza pura e di verità assoluta: freddo ed egoistico, se privo d'amore, inattivo se privo di potenza. Quando amore e potere esistono entrambi, è il raggio dei Buddha e di tutti i grandi istruttori dell'umanità, di coloro che, raggiunta la saggezza per amore altrui, si adoperano per donarla. Lo studente di

questo raggio è sempre insoddisfatto anche delle sue conquiste più elevate; per quanto grande sia il suo sapere, la sua mente rimane fissa sull'ignoto, su ciò che sta oltre, sulle vette non ancora toccate. L'uomo di secondo raggio ha tatto e lungimiranza; può essere un ottimo ambasciatore, un eccellente insegnante o preside di facoltà; come imprenditore avrà intelligenza e saggezza nel trattare le questioni, e saprà imprimere in altri le vere prospettive delle cose, come egli le vede. Può essere un abile uomo d'affari, se modificato dal quarto, quinto e settimo raggio. Se è un uomo d'armi, sarà stratega e previdente; capace di intuire la giusta via da seguire, non metterà mai in pericolo i suoi uomini per impetuosità. Il metodo usato per guarire è quello di studiare a fondo il temperamento del paziente e d'essere padrone della natura del suo male, per poter usare il proprio potere di volontà nel modo più vantaggioso.

Il metodo di accostarsi al sentiero è di studiare profondamente e con impegno gli insegnamenti, finché entrino a far parte della coscienza al punto da non essere più mera conoscenza intellettuale, ma norma di vita spirituale, apportando intuizione e vera saggezza.

Virtù caratteristiche:

Calma, forza, pazienza e sopportazione, amore del vero, fedeltà, intuizione, intelligenza chiara, serenità.

Difetti:

Eccessiva dedizione allo studio, freddezza, indifferenza per il prossimo, disprezzo delle altrui limitazioni mentali.

Virtù da acquisire:

Amore, compassione, altruismo, energia.

III Raggio. Intelligenza attiva o Adattabilità.

Proposito:

Che l'Indagatore del passato scopra il pensiero di Dio, profondamente celato entro la mente dei Kumara d'Amore, e quindi conduca gli Agnishvatta (Ageli solari), che attendono nel luogo delle tenebre, nel luogo della luce. Che il Custode delle scintille soffi con il respiro divino sui punti di fuoco, e faccia divampare ciò che è nascosto, ciò che non è visto, e illumini tutte le sfere ove Dio opera. Che le forme si rivelino.

Nomi:

Il Conservatore degli Archivi. Il Signore della Memoria. L'Unificatore dei Quattro inferiori. L'Interprete di ciò che è visto. Il Signore dell'Equilibrio. Il Separatore divino. Colui che illumina il Loto. Il Costruttore delle Fondamenta. Il Precursore della Luce. Colui che vela eppur rivela. Il Dispensatore del Tempo. Il Signore dello Spazio. La Mente Universale. Il Grande Architetto dell'Universo.

Correlazioni:

Pianeta..... Saturno.
Giorno.....Sabato.
Colore exoterico..... Nero.
Colore esoterico..... Verde.
Principio umano..... Mente inferiore.
Principio divino.....Mente universale.

Elemento.....	Fuoco. "Fuoco per attrito".
Strumento di sensazione...	Sistema nervoso. "È conosciuto".
Sede corporea.....	Polmoni, ghiandola Tiroide.
Piano.....	Atmico, o della volontà spirituale.
Senso.....	Tatto.
Regno.....	Animale.
Chakra.....	Centro faringeo, Vishudda.
Attività.....	..Economia.
Nazione.....	Cina, Francia, (personalità).

Carattere: tipo **Mentale**, astratto.

È il raggio del pensatore astratto, del filosofo e del metafisico, di chi si diletta di matematiche superiori ma che, senza l'influenza di un raggio "pratico", non si da pena di tenere in ordine i propri conti. La sua immaginazione è altamente sviluppata, gli consente di afferrare l'essenza di una verità; spesso possiede un forte idealismo, è sognatore e teorico, e per l'ampiezza delle vedute e la cautela che gli sono propri vede tutti i lati di un problema con uguale chiarezza

Chi ha personalità di questo raggio ha i requisiti di un abile uomo d'affari, come soldato sa risolvere i problemi tattici a tavolino, ma raramente è grande sul campo. Come artista non possiede una bella tecnica, ma i soggetti che tratta sono ricchi di pensiero e di interesse. Ama la musica, ma è incapace di produrne, se non è influenzato dal quarto raggio. In qualsiasi situazione della vita è pieno d'idee, ma è troppo teorico per realizzarle. Per curare le malattie usa erbe o minerali dello stesso raggio del paziente che vuol guarire.

Il metodo di accostarsi alla grande Ricerca è di riflettere profondamente seguendo linee filosofiche o metafisiche, fino a realizzare il grande Al di là e l'estrema importanza di percorrere il Sentiero che vi conduce.

Virtù caratteristiche:

Ampiezza di vedute su ogni questione astratta, sincerità di proposito, intelletto chiaro, capacità di concentrarsi sugli studi filosofici, pazienza, cautela, incapacità di preoccuparsi o di preoccupare altri per cose di poco conto.

Difetti:

Orgoglio intellettuale, freddezza, isolamento, trascuratezza nei dettagli, tendenza ad assentarsi mentalmente, ostinazione, egoismo, criticismo esagerato nei confronti altrui.

Virtù da acquisire:

Simpatia, tolleranza, devozione, accuratezza, energia e comune buon senso.

I quattro raggi di Contributo.

L'opera dei quattro raggi minori è di elaborare o differenziare le qualità della vita, e così creare l'infinita molteplicità delle forme che consentirà alla vita di assumere i suoi molti punti focali ed esprimere, con la manifestazione evolutiva, le sue varie caratteristiche.

IV Raggio. Armonia attraverso il conflitto.

Proposito:

La forma e la sua anima si fondono. La visione interiore vigila su tale fusione, conosce il rapporto divino e vede i due come uno. Ma da quell'alto conseguimento, una visione ancora superiore sfolgora dinanzi all'occhio interiore aperto. I tre sono uno, e non i due soltanto. Continua la tua via, o pellegrino.

Nomi:

Il Percepire sulla Via. Il Legame fra i Tre e Tre. Il Divino Intermediario. La Mano di Dio. Il Nascosto. Il Seme, che è il Fiore. La Montagna dove la Forma muore. La Luce entro la Luce. Il Correttore della Forma. Colui Che segna la divisione della Via. Il Maestro. Colui che dimora nel Luogo Santo. Colui che è inferiore ai Tre, e il più alto dei Quattro.

Correlazioni:

Pianeta.....	Mercurio.
Giorno.....	..Mercoledì.
Colore exoterico.....	Crema.
Colore esoterico.....	..Giallo.
Principio divino.....	..Buddhi. Intuizione. Ragion pura.
Principio umano.....	Comprensione. Visione. Percezione spirituale.
Elemento.....	..Aria. "In tal modo viene prodotta l'Unità".
Strumento di sensazione...	Occhi. Specialmente il destro.
Sede corporea.....	Reni, ghiandole surrenali.
Piano.....	Buddhico o intuitivo.
Senso.....	..Vista.
Regno.....	Umano.
Chakra.....	Centro radice Muladhara.
Attività.....	Arte.
Nazione.....	Italia, India, (personalità); Austria, Brasile, Germania, (anima)

Carattere: tipo **Mediatore**, integratore.

Questo raggio è stato definito "della lotta", poiché le qualità di rajas (attività) e di tamas (inerzia) vi appaiono in proporzioni così uguali che l'uomo di quarto raggio è lacerato dal loro conflitto, e l'esito finale, quando è soddisfacente, è chiamato "la Nascita di Horus", del Cristo, nato dal dolore e dalla sofferenza continui. È il raggio dell'uomo cavalleresco e ardito, incurante dei rischi per sé o per i seguaci. È il raggio di chi si getta in un'impresa disperata; è quello dello speculatore puro e del giocatore che facilmente è abbattuto dal dolore o dall'insuccesso, ma che prontamente si risollewa da tutti i rovesci e dai colpi avversi. È soprattutto il raggio dell'artista dai colori potenti. Se non ha un'educazione artistica, il suo senso del colore si manifesterà certamente in altri modi, nella scelta degli abiti o nelle decorazioni. Come scrittore o come poeta, sarà per lo più brillante e ricco di descrizioni verbali pittoriche. Nell'arte del guarire, i metodi migliori del quarto raggio sono il massaggio e il magnetismo, usati con conoscenza di causa.

Per accostarsi al Sentiero, il metodo è quello dell'autocontrollo, che consente l'equilibrio fra le forze contrastanti della natura.

Virtù caratteristiche:

Affetti tenaci, simpatia, coraggio fisico, generosità, devozione, agilità d'intelletto e di percezione.

Difetti:

Egocentrismo, apprensione, trascuratezza, mancanza di coraggio morale, passioni violente, indolenza, stravaganza.

Virtù da acquisire:

Serenità, fiducia, autocontrollo, purezza, altruismo, esattezza, equilibrio mentale e morale.

V Raggio. Conoscenza concreta o Scienza.

Proposito:

Ciò che sta per verificarsi giunge come una nube che vela il sole. Ma dietro questa nube d'immanenza è l'amore, e sulla terra è amore e in cielo è amore, e questo - l'amore che rende nuove tutte le cose - deve essere svelato.

Nomi:

Il Rivelatore della Verità. Il grande Connettore. Il divino Intermediario. Il Cristallizzatore delle Forme. La Spada che divide. Il Quinto grande Giudice. La Porta nella Mente di Dio. L'Energia iniziatrice. Il Custode della Porta. Il Dispensiere della Conoscenza. L'Angelo dalla Spada Fiammeggiante. Il Custode del Segreto. Il Fratello proveniente da Sirio.

Correlazioni:

Pianeta..... Venere.
Giorno..... Venerdì.
Colore exoterico..... Giallo.
Colore esoterico..... Arancione.
Principio umano..... Mente superiore.
Principio divino..... Conoscenza superiore. "Dio vide che era bene".
Elemento..... Fiamma. "La luce della mente".
Strumento di sensazione.. Corpo astrale.
Sede corporea..... Cervello, ghiandola Pituitaria.
Piano..... Mentale inferiore.
Senso..... Coscienza come risposta alla conoscenza.
Regno..... Spirituale o delle Anime (Ego).
Chakra..... Centro interciliare, Ajna.
Attività..... Scienza.
Nazione..... Austria (personalità); Francia (anima).

Carattere: tipo **Scientifico**, analitico.

È il raggio della scienza e della ricerca. Chi vi appartiene ha intelletto acuto, è accurato nei dettagli, è assiduo nel risalire dai più piccoli particolari alla loro fonte e nel verificare ogni teoria. Sarà in genere assai sincero, lucido nel chiarire i fatti, ma talora pedante e stucchevole per la sua insistenza su minuzie verbali inutili e insignificanti. Sarà ordinato, puntuale, sempre affaccendato, poco amante dei favori e delle adulazioni. È il raggio del grande chimico, dell'elettrotecnico, dell'ingegnere di grande levatura, del grande chirurgo. Quale statista avrà vedute alquanto ristrette, ma potrà dirigere in modo eccellente un ministero o un dipartimento tecnico, anche se sarà spiacevole per chi deve lavorare ai suoi ordini. Come soldato, sarà abile nell'artiglieria e nel genio militare. Nello scrivere e nel parlare sarà la chiarezza in persona, ma senza fuoco e concisione, e spesso sarà prolisso, volendo dire tutto quanto è possibile su un argomento. Nel guarire, è il perfetto chirurgo, e i suoi metodi di cura migliori saranno appunto la chirurgia e l'elettricità.

Per questo raggio il metodo per accostarsi al Sentiero è la ricerca scientifica, condotta alle conclusioni ultime, e l'accettazione delle deduzioni che ne conseguono.

Virtù caratteristiche:

Grande precisione nelle affermazioni, giustizia (senza misericordia), perseveranza, buon senso, rettitudine, indipendenza, intelletto perspicace.

Difetti:

Criticismo spietato, ristrettezza mentale, arroganza, incapacità di perdonare, assenza di simpatia e di riverenza, pregiudizio.

Virtù da acquisire:

Riverenza, devozione, simpatia, amore, mentalità aperta.

VI Raggio. Devozione o Idealismo.

Proposito:

L'opera prosegue. I lavoratori velano i loro occhi sia alla pietà che alla paura. Ciò che conta è il lavoro. La forma deve sparire perché lo spirito amorevole possa trovar riposo. La croce è issata in alto; vi si appende la forma, che su di essa deve rendere la sua vita. Con la guerra, il lavoro, la sofferenza e il travaglio, lo scopo è raggiunto.

Nomi:

Il Negatore del Desiderio. Colui che vede il Giusto. Colui che ha Visione della Realtà. Colui che odia le Forme. Il Guerriero in Marcia. Colui che porta la Spada del Logos. Il Difensore della Verità. Il Crocifissore e colui che è Crocifisso. Lo Spaccatore di Pietre. Il Fiammeggiante indistruttibile. Colui che Nulla può distogliere. Il Governatore implacabile. Il Generale sulla Via Perfetta. Colui che guida i Dodici.

Correlazioni:

Pianeta..... Nettuno, Marte.
Giorno.....Martedì.
Colore exoterico..... Rosso.
Colore esoterico..... Indaco.
Principio umano..... Kama-Manas. Desiderio.
Principio divino..... Desiderio di forma.
Elemento..... Acqua. "Desidero ardentemente una dimora".
Strumento di sensazione..Lingua. Organi della parola.
Sede corporea.....Fegato, ghiandola Pancreas.
Piano..... Piano astrale o emotivo.
Senso..... Gusto.
Regno..... Planetario o degli Uomini celesti.
Chakra..... Centro solare, Manipura.
Attività..... Religione.
Nazione..... Stati Uniti, Russia, (personalità); Italia, Spagna, (anima).

Carattere: tipo **Devoto**, idealista.

È detto il raggio della devozione. L'uomo che vi appartiene è colmo di istinti ed impulsi idealisti o quanto meno ideologici. Non sa essere imparziale. Tutto, ai suoi occhi, è

perfetto o intollerabile; i suoi amici sono angeli e i nemici demoni da combattere e eliminare. In entrambi i casi le sue opinioni non si formano in base al loro merito intrinseco, ma tramite una rispondenza empatica verso i suoi idoli favoriti, poiché egli è colmo di devozione, sia per il proprio leader carismatico, che per la causa. Il tipo migliore di questo raggio diviene un santo, il peggiore un fanatico o un bigotto, il martire o l'inquisitore per eccellenza. Tutte le guerre religiose o le crociate sono derivate dal fanatismo di questo raggio. Un uomo di sesto raggio molto spesso è d'indole mite, ma può sempre infuriarsi e avere scatti d'ira. Darà la vita per l'oggetto della sua devozione o che venera, ma non muoverà un dito per soccorrere chi non riscuote le sue simpatie. Come uomo d'armi, detesta il combattimento, ma se costretto a battersi lo fa come un indemoniato. Non è mai un grande uomo di stato o un grande imprenditore, può essere invece un grande predicatore o oratore.

Il metodo usato per guarire è mediante la fede e la preghiera.

Il modo di accostarsi al Sentiero è la preghiera e la meditazione, mirante all'unione con Dio.

Virtù caratteristiche:

Devozione, fedeltà allo scopo, amore, tenerezza, intuizione, lealtà, riverenza.

Difetti:

Amore egoistico e geloso, eccessivo appoggiarsi sugli altri, parzialità, autoinganno, settarismo, superstizione, pregiudizio, conclusioni affrettate, collera furiosa.

Virtù da acquisire:

Forza, sacrificio di sé, purezza, sincerità, tolleranza, serenità, equilibrio e buon senso.

VII Raggio. Ordine cerimoniale o Magia.

Proposito:

Si apra la porta a tutti i figli degli uomini che provengono dalle valli oscure della terra e cercano il tempio del Signore. Sia data loro la luce. Si sveli il santuario interiore, e per opera di tutti gli operai del Signore le pareti del tempio si estendano ad irradiare il mondo. La Parola creativa risuoni, e si elevino i morti alla vita. Così il tempio della luce scenderà dal cielo alla terra. Che la legge di Dio governi.

Nomi:

Il Mago svelato. L'Operatore dell'Arte Magica. Il Creatore della Forma. Il Dispensatore della Luce del Secondo Signore. Colui che aziona la Bacchetta. Il Custode del Settimo Piano. Il Custode della Parola Magica. Il Guardiano del Tempio. Colui che alimenta il Fuoco Sacro. La Spada dell'Iniziatore. Il Divino Alchimista. Il Costruttore del Quadrato. La Forza che orienta. La Chiave del Mistero. L'Espressione del Volere. Il Rivelatore del Bello.

Correlazioni:

Pianeta..... Urano, Luna. Madre delle forme.
Giorno..... Lunedì.
Colore exoterico..... Bianco.
Colore esoterico..... Violetto.
Principio umano..... Forza eterica o prana.
Principio divino..... Energia.

Elemento.....	..Terra. “Io manifesto”.
Strumento di sensazione...	Naso.
Sede corporea.....	Apparato genitale, ghiandole gonadi o ovaie.
Piano.....	..Piano fisico, livelli eterici.
Senso.....	..Olfatto.
Regno.....	Solare o dei Logoi solari.
Chakra.....	Centro sacrale, Svadhistana.
Attività.....	Sociologia, organizzazione sociale.
Nazione.....	Spagna (personalità), Russia (anima).

Carattere: tipo **Organizzativo**, metodico.

È il raggio del cerimoniale, che fa sì che un uomo si diletta di “ogni cosa compiuta in modo decoroso e ordinato”, e secondo le regole e le procedure. È il raggio del gran sacerdote e del ciambellano di corte, del genio dell’organizzazione militare, del comandante in capo ideale, che equipaggia e sostiene le truppe nel migliore dei modi. È il raggio della perfetta infermiera, anche se propensa a trascurare le idiosincrasie del paziente e infrangerle sotto la ferrea macina del regolamento. È il raggio della forma, del perfetto scultore, che vede e crea una bellezza ideale, di chi disegna modelli e belle forme d’ogni genere. Nei casi peggiori è superstizioso, ed allora il suo interesse è volto agli oracoli, ai sogni, alle pratiche occulte d’ogni genere, ai fenomeni spiritici. Nei casi migliori, è invece deciso ad ogni costo a fare e dire la cosa giusta al giusto momento, e ne consegue un grande successo sociale.

Il metodo che segue nel guarire poggia sull’esecuzione precisa e perfetta di una cura ortodossa. Si accosterà al sentiero con l’osservanza delle regole e dei rituali, e potrà facilmente evocare e dominare le forze elementali.

Virtù caratteristiche:

Forza, perseveranza, coraggio, cortesia, grande accuratezza nei particolari, fiducia in se stesso.

Difetti:

Formalismo, bigottismo, orgoglio, ristrettezza di mente, superficialità di giudizio, eccessiva presunzione ed indulgenza verso se stesso.

Virtù da acquisire:

Realizzazione dell’unità, ampiezza di vedute, tolleranza, umiltà, gentilezza e amore.